

銅板レリーフ

デザインシート

組番氏名()

下の枠の中に“植物の葉”をスケッチしましょう。

○スケッチの手順

- ① 最初は自由にいろんなスケッチをしてください。
- ② たくさん描いた中から、いくつかを選び、作品を前提に構成をして描きます。

○構成のポイント

- ① 葉は一枚でも、描いたものを **複数構成**してもかまいません
- ② 枠は、実際に制作する銅板とほぼ **同じ大きさ** になっています。
重ねたり、**向き**を変えたり、**枚数**をどうするのかなど、枠の中に**どのように収めて**いくかを工夫しましょう。

葉は、3種類くらい描いておきましょう。

スケッチにあたっては、以下の点に注意して丁寧に描きましょう。

- ① 葉の厚さ、手触り、などを表現しましょう。
- ② 葉脈もある程度描きましょう。
- ③ 陰影（影）も描きましょう。

※ 立体の物を半立体のレリーフとして表現するのは、とても難しい作業になります。
しっかりと特徴をつかみ、描いておきましょう。

※ 葉ではなく、花でもかまいませんが、レリーフにすることを前提に描きましょう。



